

Renée Gagnon & Steve McQueen

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada
de l'aide accordée à notre programme de publication.

Renée Gagnon remercie
le Conseil des arts et des lettres du Québec
de son soutien financier.

Le Quartanier Éditeur
4418, rue Messier
Montréal (Québec) H2H 2H9

Diffusion au Canada : Dimedia

Dépôt légal : 4^e trimestre 2007
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

ISBN : 978-2-923400-28-0

© Le Quartanier, 2007

Renée Gagnon

Steve McQueen (mon amoureux)

vie imaginaire



QR26

Le Quartanier Éditeur

Montréal

À tous mes
amoureux & *lovers*

G. A., L. A., D. B., P. B.,
G. B., T. B., E. B., F. B., D. C., M. C.,
J. F. C., J. C., L. C., M. D., I. D., M. F.,
M. F., J. L. G., M. P. G., F. C. G., A.
G., G., E. L., P. L. L., M. L., G. L.,
E. L. M., X. L., E. L. M., S. M.,
S. N., P., J. F. R., P. L.
R., L. R., E. S.,
N. V.

c'est noir c'est noir noir
je te le dis, noir
pas noir comme si c'était noir mais noir comme si c'était
rien
du tout
rien
du rien
puis des lignes viennent
ça fait gris ça fait des lignes grises qui bougent
c'est encore comme si y'avait rien mais en gris qui bouge
avec des éclats des bouts blancs plus blancs et les éclats
bougent pas
apparaissent
et puis tout redevient noir mais noir du noir plus noir du
rien c'est un noir noir construit c'est la couleur noire qui
est tout du rien ou qui est tout noir de noir comme le noir
que t'imagines quand on dit le mot *noir* c'est ce noir-là
et puis c'est une image
c'est plus qu'une image c'est du rien qui devient tout
devient *tu* élimine *tu* à toi je te le dis
devient tout un homme

c'est Steve
le Steve
le *homme*
la loi c'est Steve lui
le seul Steve
le mec
le style
c'est Steve lui là
le *homme* l'âme de ça
le beau blond
l'homme
la loi le style
le long mec mince
je le tire à moi
allez viens
ses yeux luisent le mec
se tend vers moi
tire l'homme là
lui long homme mec mince
l'âme blonde le style
c'est lui là Steve mon mec luit blond
moi sa reine
mon mec luit blond

comment tout comment ça
c'est *love at first sight*
la première toute première fois
en Ontario dans les bois toi bûcheron
je plante des arbres

de loin le regard
un sourire
dans mon dos ton regard
sur ton torse le mien quand tu lances la hache
et la nuit les loups
camping
ton camp de bois
tu bûches le jour
bois la nuit
dans ton camp de bois bûches pour bûcher
a little bit of money
mon regard la nuit
sur les planches du camp en bois dans les trous des
nœuds
mon regard sur dormir
ton regard sur petits arbres que je plante
à bûcher plus tard
c'est que
love at first sight was
on est en train oui
on sème quelque chose
tu le sais pas encore

si je t'écris
oui
cher
que *hi my name is*
Renée de Montréal
not too far

*should should meet
believe we
'cause made to be
together
fondly*

*si je t'écris oui
des lettres
qui disent
hi remember me in Ontario
you lumberjack
me planting trees
a sign it was a sign
tendrement*

*si je t'écris
que je sais t'es occupé
etc.
I know you believe in love
at first sight
que je suis comme ci comme ça, etc.
affectueusement*

*si je t'écris oui
tu sais
et puis tu réponds
tu réponds
let's meet*

tu crois à
you'll come to take me

je t'écris
I knew it I knew it
it couldn't be possible any other way
c'est ça en anglais que je veux dire
je veux dire je savais que
this is my address and a city map
put it under your cap
and, oui, better come with the Porsche than the horse
je serai prête
ready pour la vie
lovingly

et je continue je t'écris encore que
finalement je te rejoins à New York au Birdland
see you very soon

c'est comme ça que tout a
comment c'est

riez, je disais,
quand ils font
il est mort, non ?
le replace pas
oui, oui, tu te souviens pas de ?
ouf, si longtemps qu'on se souvient plus