

CHAPITRE DEUX

*

Ensemble de grammes invertébrés, 1

un

CATCHEUR – Existe en double derrière toute tentative («stationné»), capte les sphères et les remet en mouvement. Excellente moyenne. Il avale des couleuvres et des gilets exposés : tout vient à lui. S'appelle souvent Garé Captor.

DRAVE – Déplacement continu et industriel de traits d'union sous les pieds d'une personne soumise aux flots. Jouer au rubis-cube avec le corps de quelqu'un qui n'est pas là. Dans la cabale, exercice de désarticulation alphabétique et musicale.

FANTE – La geste d'images. Anfracture mannequine outre-médiale.

POPETTE – Matière : cire, glaise, poids. Position anté-événementielle qui indique toujours le sud. Position translucide parfois disposée en double contrainte. Figure

Morts de Low Bat

humaine bourrée de tissus et percée de repêchages horribles. Quand le vent la traverse, on dirait que la popette rit : elle dort. Cf. *Traité sur les gros*, de Jacquet de Maiden. *Los Gordos escondiron la frontera ; Cruzar la calle sin encontrar Gordos, guiá ; Coger Gordas, guiá*, de Marco DeVedado. *Wissenschaft des Dicker : Eine Einführung*, de Jager Bauer. *The Portable Portable Guide : Lipid Culture*, de Mike Stern. *Der Dicker, der vor Grenzen floh*, roman de Franz Broth (n° 51, aux Éditions Tricolore). La popette est un PEOPLE de plastique cylindré. Voir POPELINE.

DÉRENCHIE – Infonctionnalisme. Ce qui sort d'assemblage désusiné en relâchant des relations très molles. Ce qui se sort de nœud et de position vertébrée en ravageant une entité qui compte essentiellement sur son rôle dans la compagnie. Petit obj. en fugue. Sous forme humaine, sac mort parti plusieurs fois. Personne en remorque imprimée. Ce qui change de rôle sans trouver d'emploi. Métamorphose en cul-de-sac. Déplacement de la lettre de mouvement vers l'inertie alliante d'une promesse d'en haut. Ratage entier. Loque. Court-circuit dans la matière. Figure aux échecs : pat. Diamant du Canada. Al final, cabochon peinturé en blanc ornemental. Foutu. Errable. Cf. Dérenchade.

ESTARREMENT – Coagulation céleste qui semble déverser le visage dans une sorte de transparence. Pétrification qui ressemble à une stupeur ontologique. Vedettariat anacomique vedere svávati. Façon de se tenir à la porte. Hors de soi. Hors-d'œuvre. Prélèvement limbique involontaire effectué sur un corps spectaculaire. Cf. Mickey Avery, *Bob Boni crucifié ; Bonisoir et Mercado ; La grosse qui ne voulait pas mourir ; Bonisoir et marche-viande ; Bonisoir et Mange-Pied ; Pied-Taille et Crosse-qui-Tousse n'amassent rien ; La Légende d'argent ; La geste de*

deux – Ensemble de grammes invertébrés, 1

Gros-Lait; Le crépuscule des idiots; Erfahrung und Armut; Funeral March on Hollywood Blvd; Gros Gant devant; Les dents de Face; Pipistrello l'arlequin émet un son; Les sangsues enregistrées limitées.
«I'm ready for my close-up, Mr. DeMille!» (Gloria Swanson)

A'c POU' – Quand tu prends la courbe très serré, cela fait une apostrophe, salut!

CHARQUE – Textile composé de restes de table qui montèrent dans le tuyau « sortir ».

GOURMÉE – « Pourquoi cette morgue verveuse ? De quelle Béatrice parle-t-on ? Celle qui se pétrifia ? » s'interroge Stéphane, sans le savoir. Une voix lui répond : « C'est toi. C'est toi la femme et l'Ève. Tu es le surgissement de l'aube aux doigts de rose par le détour du sang versé. » — « Moi ? » fait Stéphane interloqué. — « Mais parfaitement. Seulement, on va t'assassiner à la fin, en raison de contraintes budgétaires. »

POGNE-LA-POCHE – Jeu de poing qui vise à détacher les supports et à démarrer les accroches. Se joue sans balle, sauf dans sa variante mésoaméricaine. Décapiter.

TOUQUE – Cf. la lettre de mouvement du syllabaire d'Achab, disposée en pompon turgescant au bout du chapeau. Geste de touc. Approcher pour contact. Tigre dans les bobettes.

CAVATIN – Histrion qui creuse des conneries à l'intérieur d'un ballon de golf. Mange-glosettes.

LONCHE – Dans les régions pissicoles, la chose en pain qui

Morts de Low Bat

sert à graisser la fonction digestive. Petite chose qui se porte à l'intérieur du tronc ou du bloc-langue. Boîte à lonche : où mettre des segments de garniture.

POUT – Visage en gant de boxe si moueux qu'il sert de friandise. Il est constitué de lard, de saucisse, de patates, de fromagin et de fond de cul de bœuf. Pouting en platée terne.

DÉCEPTEUR – Trace un cercle de façon à disparaître. A toujours faim quelque part. Collabore avec Mégatron et combat les Autobots. Joue des troncs dans les régions piscicoles. Joue des trucs. Fait fripon si la température le permet.

SE CLENCHER – Emboîter une forme à l'intérieur d'une machine à détruire les formes. Voir UN TUEUR OU BRODEUR 1.

COUTRES – Peau tressée par des nègres et découpée pour constituer une forme vestimentaire.

BBQ – La pantière, sous la forme de la nef d'anthropophagie. Le véhicule anthropoïde de la chemise de Job. Goût axial axiomatique. Captal mélange de poudre « perlipipi peri peri abracabodom ». Crémation et restitution crémeuse. Viande disparue à force d'être cuite par des rapports de transformation procéduriers. Geste sérielle en matrice digestive. Comedor comique et cosmologie mangée. « Ses yeux d'écrevisse, sa bouche lippue, sa bedaine, tout lui donnait l'air d'un Socrate anasophique. » (Voir NUMBRO.)

PANTOUFFE – Touffe universelle qui se porte autour du pied nu. Pelote pédestre.

deux – Ensemble de grammes invertébrés, 1

PHANTEXTE – Multicolore. Matériel synthétique utilisé dans la confection des pelotes pédestres. Doppelganger zu Fuß. Fútbol. Monté en gamme alphabétique avec alliage de spectre (dont celui de l'histoire), il sert une geste d'image de synthèse qui ne vise qu'à faire un assassinat long, immense et raisonné. En Amérique latine, le « juego de pelota ».

MOLLETTE – Ensemble capillaire disposé en épaisse couche taillée périodiquement. Couche molle qui semble couler au long du cou, comme un boa.

CAPTAL, CAPTAUX – Les agrégats qui restent pris au fond des poches. Résidus lombricoïdes et coaxiaux issus de la coupe des flots et d'un système axiomatique immanent et transcendantal. Code de dématérialisation agglutinante et de décomposition séquentiée. Carrés transcendantsaux issus d'une distillation procédurière.

GICHE – Rectangle d'abri qui sert à donner quelque chose. Cabanon périmétrique comportant des organes transactifs.

MALINCHE – La métisse qui soude en un seul tronc doña Marina et Celui d'Ithaque, à Tenochtitlán.

DENGUE – Variété maléfique. Infection linguale qui perforé la gorge et lie les lèvres. Engendrer le crétin Monolippe. Chuter en insecte anatome.

LAXE – Relâchement de blocs personnels. Disposition relationnelle molle. Infonctionnalisme.