

Patrick Poulin

Morts de Low Bat

FICTION



LE QUARTANIER

Je l'ai suivi dans le monde, moi. Une naissance par le siège. Le derrière en premier comme les baleines et les chauves-souris, formes de vie destinées à d'autres milieux que la terre et n'ayant nulle disposition pour elle.

MC CORNE IDIOBALE

— Il faudrait donc, dis-je un peu distrait, que nous goûtions à nouveau à l'arbre de la connaissance pour retomber en l'état d'innocence.

— Absolument, répondit-il ; c'est l'ultime chapitre de l'histoire du monde.

HENRI ANRMUT KATARGON

Moi, blanc ? Mais je n'existe même pas !

MARCHA-MATIÈRE,
alias LE FOUET D'OMBRE

CHAPITRE UN

*

Depanador Genos

Chopine à trois sous, bouteille donnée pour vous, bourdonnement, toune, ritournelle de Ruth, rengaine de Gile, dégainé des Boze, Bucko, Skevin ou de l'oiselet : «Fore», faut-il dire au catcheur. Que tu lises à l'omoplate ou joues à l'oreille, que tu lises par échos, à tâtons ou mordu du cul tel que par mouches, voici une grande boîte dodue comme une bouche qui rit, soleil tartré de fumisteries autant que d'alcool qui louche. Qu'entre pour se raser le gaillard, écoute, et tu verras : les petits poils vifs frétilent au ruisseau scintillant dans le lavabo, et lui de sa voix grave d'entonner à plein. Poumons et draft, drave du tact et souffle de toucher : «Fore et aft aussi», faut-il dire.

«Fore and lo» par phase, aimait-il à répéter, et de phrases en phrases, par en avant le travail de granulose, toutes les cimes du ciment. Il se fit dévorer par les arbres.

Godspeed Bouc Moultofle s'avance pour entonner stentor en trench, stase qui au stencil écrit strophes en pochade,

Morts de Low Bat

édits, vers et ainsi : comme entrer joliet au lobbay de l'holiday ou passer un portail (Gaston, Geist gastando à chaque gate), une porte d'embarcation, et de sa forte démarche chaloupée, cadencée, canard candide et styx léché, il récite : « Je flottais dans ma sueur et mon sang, en étoile, effaré je baignais – troué, troussé, je sortis percé, toussai en tant que fante, fan ou popette mortelette, morte lettre restée aux rets des fûts, mais fûts disjoints qui partent et, parfaits, se jettent en vidange, en brûlot s'étendent, un visage vers l'horizon. Ce visage se charge. Il se charge de grasses mamelles où brouter affairé et téter le sang et l'eau fraîche, où percer le derme. Et qu'adviennent des amours : ainsi, écarte les lèvres : une affiliation dérenchie ou en tout cas démanchée, enfin, recherche-la, faut la rechercher, petite morte en mariée de laisse – en étoile effaré d'estarrement, estrange morment de pulpeuse suspension. Le corps se détache peu à peu, par parties ; il part langé, vidé et mortel, a'c pou' martel en tête l'émors maniaque et vitriolique pour s'anéantir au centre et se percer le foie telle une autre vulgaire faciale porte – une trouée. Enseveli de faces, je descendis, je montai. »

« Une longue patience, marche morte ou crotège chaloupé, ridiculissime, qui va d'énigme en énigme jusqu'à plus soif. Idoles de crottes dans les corridors tracés, et que cela soit testament, tel jeu de burettes aux jambages en l'air d'une nuit épouvantable et décorsetée. Haut dédale. Haut bordel des frontières en trictrac et que délaissent naturellement les horloges ! Et jeu de jambettes dans les lignages imbéciles. Se maganer de niaisages en magasins et faire trafic de chutes. Moi mage roulé en kleenex au fond de ta gaine sentie. »

« Et c'est ainsi qu'inche que le quicha seigneurial partit tout jeune vers sa face en puzzle, sans cesse remué comme la mer. Et c'est ainsi que partit l'autre pleutre, une entrée engrossée de poulets et de goules. Et c'est ainsi qu'il transporta toutes ses fariboles dans des sachets de vinyle lacté – je peux en témoigner, moi-même morceau de sa charque – et de même en étoiles ouvertes au couteau par les veines de celle qui se suicide, il porta le petit pain moisi de ses linges en plaie et les pentes des victimes dans son manteau d'hermine cutané. Tous les petits blessés, autant de pans à boire en attendant le car. Et de confiseries pindariques disner autant que de pinottes ou de nécroses voltairiennes : dévora tout, le gars. Gros-Jean comme devant, badaud absent (babouin chèche à boire rien ou peu, de l'eau de rose encore, criquet, songeant à celle qui se suicidait sous le camion), Low Bat téléphonait à Grounne que soit réservé le ticket du tombeau qui démembre. Qu'à plein soient fichés les tonneaux à la quille et au ventre, pour forer. Il versa ainsi dans la coupe des corridors. Et Low Bat descendit donc à la grotte des lamentations trois jours. »

Low Bat murmure gourmé et testamental : « Jadis, si je me souviens bien, je quittai Béatrice-Stéphenie – j'avais travaillé dix ans à la mettre nue – et descendis. Je descendis en apnée m'en allant et cognant la tête à des plafonds pourris. Des cloches sautaient furieusement. Et je m'enfonçai dans la nuit de Time comme si l'on m'avait percé la poitrine d'un coup de hache. J'entrai dans le chemin difficile et sauvage. »