

CHRONOLOGIE
DE RODOLPHE GIRARD
(1879-1956)

- 1879 Rodolphe Girard naît le 24 avril à Trois-Rivières.
- 1886 Il entame ses études primaires à l'école Sainte-Ursule des Frères des Écoles chrétiennes.
- 1891 La famille Girard déménage à Montréal. Rodolphe entre à l'Académie commerciale catholique.
- 1894 Il commence à fréquenter le Petit Séminaire de Montréal.
- 1897 Ses premiers textes paraissent dans *Le Trifluvien* entre le 12 mars et le 25 juin.
- 1898 Il termine son cours classique. Ses résultats sont excellents.
- 1899 Girard commence à travailler comme journaliste à *La Patrie*.
- 1900 *Florence : légende historique du Canada* paraît en feuilleton dans *Le Monde illustré* du 3 février au 28 avril. Le roman, désormais sous-titré *Légende historique, patriotique et nationale*, est repris en un volume à compte d'auteur. Il s'en écoule deux tirages. À vingt et un ans, Rodolphe Girard devient journaliste à *La Presse*.
- 1902 *Mosaïque* paraît chez Déom Frères. Le Théâtre National, inauguré deux ans plus tôt, présente *Fleur de lys* du 1^{er} au 6 décembre.

- 1903 Le Théâtre National présente *Le conscrit impérial* le 9 mars. Le Monument-National, qui en est à sa dixième année d'existence, reprend la pièce le 19 novembre.
- 1904 *Marie Calumet* paraît dans la semaine du 25 janvier. *La Presse* désavoue son journaliste presque aussitôt. *La Semaine religieuse* condamne le roman le 8 février, suivie par l'archevêque de Montréal Paul Bruchési une semaine plus tard. Girard perd son emploi et doit s'exiler à Ottawa en mars. Il devient rédacteur en chef du journal *Le Temps*, dans lequel il publie la comédie en un acte *L'amour, oh! l'amour!* les 7, 14 et 21 mai.
- 1905 Girard devient commis de bureau au secrétariat d'État du gouvernement fédéral. Il est membre du comité littéraire de l'Institut canadien-français d'Ottawa lorsque *La Vérité* commence à attaquer ses œuvres.
- 1906 *Rédemption* paraît chez l'Imprimerie Guertin.
- 1907 Le Monument-National présente *Le doigt de la femme* (nouveau titre de *L'amour, oh! l'amour!*) le 24 avril. Girard entame une collaboration avec *L'Almanach agricole, commercial et des familles de la Compagnie J.B. Rolland & fils*, qui durera jusqu'en 1936. À vingt-huit ans, Rodolphe Girard est élu président de l'Institut canadien-français d'Ottawa.
- 1908 Il est embauché comme traducteur à la Chambre des communes et fonde au même moment une succursale de l'Alliance française à Ottawa. *La Vérité* taxe l'Alliance française de franc-maçonnerie sur la base de son association avec l'auteur de *Marie Calumet*,

- qui en retour intente au journal une poursuite en diffamation.
- 1910 *L'Algonquine : roman des jours héroïques sous la domination française* paraît en feuilleton dans *La Patrie* du 30 avril au 3 juin. Le roman, avec le nouveau sous-titre *Roman des jours héroïques de la Nouvelle-France*, est réédité en un volume la même année par la Compagnie de publication de *La Patrie*, et en feuilleton dans *Le Temps* du 6 octobre au 11 novembre.
- 1911 La Cour supérieure du district de Montréal rend son verdict dans la cause contre *La Vérité* : un juge anglophone donne raison à Girard. Les défenseurs font appel.
- 1912 *Contes de chez nous* paraît à compte d'auteur. Le Monument-National présente *Le sacrifice* le 17 novembre. La pièce est publiée dans *La Justice* en deux livraisons, les 22 et 29 novembre.
- 1913 La Cour de révision rend son verdict dans la cause contre *La Vérité* : un juge francophone cite *Marie Calumet* comme preuve des méfaits de Girard et allège la sanction imposée à *La Vérité*.
- 1916 Rodolphe Girard a trente-sept ans et six enfants quand il s'enrôle volontairement le 15 août. L'année suivante, il s'embarque pour le front à titre d'officier de liaison. Il est cantonné dans l'Oise, au nord de Paris. La France le décore de la Croix de guerre en 1918. Un an après la démobilisation générale du 2 février 1919, il reprend son travail de traducteur et se voit nommé chevalier de la Légion d'honneur.
- 1921 Le Courrier fédéral publie la comédie dramatique

- Les ailes cassées*. La pièce devait d'abord être présentée au Théâtre Canadien, mais ce dernier renonce à la production.
- 1922 Dans *La Revue moderne*, Louis Dantin reproche aux *Ailes cassées* d'être immorale et sans qualités. Girard répond dans *Le Canada* pour dénoncer une attaque vicieuse.
- 1932 Le Monument-National présente *Les ailes cassées* le 18 octobre.
- 1936 *Fleur de lys*, sous le titre de *Madeleine de Verchères*, paraît en feuilleton dans *Le Droit* du 19 février au 4 mars.
- 1941 Rodolphe Girard, qui a soixante-deux ans, prend sa retraite et revient au Québec. Il s'établit à Richelieu.
- 1946 Une version édulcorée de *Marie Calumet* paraît aux Éditions Serge Brousseau.
- 1947 Girard collabore régulièrement au *Petit Journal*. Il y publiera des souvenirs jusqu'en 1950.
- 1949 À *La Patrie*, il publie des contes et des textes dramatiques jusqu'à sa mort en 1956.
- 1951 L'émission *Les Grands Romans canadiens* de Radio-Canada présente une adaptation radiophonique de *Marie Calumet* le 26 août.
- 1953 L'émission *Théâtre canadien* de Radio-Canada présente une reprise radiophonique des *Ailes cassées* le 17 mai.
- 1956 Rodolphe Girard meurt à soixante-dix-sept ans le 29 mars à Richelieu.