

COLLECTION OVNI

**Quelque chose  
se détache du port**

*Rédition*



OVNI 04

Le Quartanier remercie de leur soutien financier  
le Conseil des Arts du Canada  
et la Société de développement des entreprises  
culturelles du Québec (SODEC).

Gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt  
pour l'édition de livres — Gestion SODEC.

•

Diffusion au Canada : Dimedia  
Diffusion en Europe : La Librairie du Québec/DNM

Le Quartanier Éditeur  
4418, rue Messier  
Montréal (Québec) H2H 2H9  
[www.lequartanier.com](http://www.lequartanier.com)

© Le Quartanier et Alain Farah, 2004/2009

Dépôt légal, 2009  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Bibliothèque et Archives Canada

ISBN : 978-2-923400-59-4

**Alain Farah**

**Quelque chose  
se détache du port**

POÉSIE

—

Édition revue et postfacée  
par l'auteur



LE QUARTANIER



*Je fais sur moi sans me rendre compte  
Que la vie est oppressée par le piège du temps  
Jour de miel suit jour d'oignon  
Mais tout est trop loin  
Pour que demain m'importe*

**BERCEUSE FAMILIALE**



**SIDON (C)**



## **Sur l'expression *tabula rasa***

C'est une salade dialectale. Petits morceaux de vert, de rouge et de jaune où commencent les champs. Loin des révoltes, près des papilles, si l'aphte joue au conquérant.

Il s'agit aussi d'une explication banale : un légume prend l'outil et devient barbier. Puis l'aberration : du persil haché sur la table de la cuisine. Fin de la pilosité morale même si le projet reste utopique.

On ne retourne pas d'où l'on vient. Demande à la tomate, elle le sait.

## **Une femme séduisante comme Rrose Sélavy**

Regarde, regarde, le titre est en baisse. La veuve rafraîchit, mais tu ne sais pas pourquoi j'ai chaud.

Ce que d'autres appellent malaise, je le nomme concombre.

Prénom du cygne : maréchal, celé.

## **Grande fête chez AJ**

Si tôt et déjà la salle est pleine. La disparition du verre fait de Lamartine la tante de l'événement. Après, ça interfère dans la sixième Maison, car je suis le champion du ventre transparent.

Le pilon en lecteur attentif mange du pape au dessert. Je parle du fait que je parle, c'est dire à quel point il n'y a rien à comprendre. Plus loin, la mère de Joseph va parfois à l'hippodrome.

Trois invités, deux chaises.

Lire ensuite Nicolas II, fanfare ou Anesthésie. L'ancienne école augmentée de chair à canon, graduée, publiable, construite sous un ventilateur d'époque.

## **Jouer à la cachette avec Heisenberg (pas facile)**

La technologie Écriture permet des rebours que la nage n'interdit pas. Au fond, on soupçonne autre chose. Fruits, propriété. Quand le légume devient obus devient lentille.

Explique au textile le supplice du rasoir.

## **HM a perdu son bras**

Parfois, les manchots peuvent compter jusqu'à dix sans même utiliser l'orteil. De toute manière, il excède la douzaine. Pas de tricherie dans l'hémisphère droit.

La chirurgie connaît le simple : Franklin a mal à une dent, enlève-lui la bouche, la carie avance sans voyage. Et son pied aussi se remplit de mécanique.

Aristote et son scalpel. Plus de crise, plus de jeux de lumière. Sauf pour la salade et son goût de citron.

Jaune, ralentis.

## **Appendice à la curiosité (Seconde Vague)**

Faire des petits oiseaux n'est pas mon travail. Mais rester en santé, oui. En évitant les ponts : lève la jambe.

Ferme la porte d'où le vent commence en récitant avec justesse le nom des malaises que tu préfères, zèbres utiles ou wagon cohérent – la barricade du prétexte est invisible derrière la protubérance. Ça bascule entre symptômes et recherche. Ça habite le kilomètre grâce à l'alphabet qui s'y incarne (répétition, totalité), consonnes de toutes allégeances et xénophiles unifiés. Ça s'écrit passé la ligne, comme un défi à la matière.

À l'infinitif sur mon plan : huit étapes, deux raquettes et du danger.

TABLE

**SIDON (c)**

Sur l'expression <i>tabula rasa</i> .....	13
Une femme séduisante comme Rose Sélavy.....	14
Grande fête chez AJ.....	15
Jouer à la cachette avec Heisenberg (pas facile).....	16
HM a perdu son bras.....	17
Appendice à la curiosité (Seconde Vague).....	18
Donc-mètre (la littérature ne s'écrira pas seule).....	19
Avant la psychologie, il y a eu la nutrition.....	20
Une visite chez Docteur Dong.....	21
Le cryptogramme a des amis.....	22
Voir bien avec une dent.....	23
La défaite de la petite boîte.....	24
La construction du jardin.....	25
Je parle d'un endroit mathématique.....	26
À propos de l'Exode (28° N, 34° E).....	27
V.....	28
Une grand-mère comme embarcation.....	29
Quand tout dit rien, tout dit tout.....	30

Terminaison de la matière première.....	31
Ma sœur se nomme Myriam.....	32
Personne n'aime perdre.....	33
À propos de l'Exode (28° N, 82° O).....	34

### **LITTLE (B)OY**

Port ascendant.....	37
Pont.....	39
Port descendant.....	43

### **(A)LAMBIC**

Pas comme les lunettes.....	47
Nettoyer et salir.....	51
Le Puisatier.....	54
Origine de Charlie la Poisse.....	56
Trois chevaux (ma poésie est combattante).....	58
Lettre aux lascars et aux épuisés.....	60
Trouver dans une ville un objet trouvé.....	62
Fin de la première Maison.....	64
Manifeste de la classe verte.....	67

<i>Postface</i> .....	73
-----------------------	----